

ISSR S. GIUSEPPE MOSCATI - BENEVENTO

RIVISTA *QUAERERE DEUM*

UFFICIO PUBBLICAZIONI

Viale degli Atlantici 69
c/o Seminario Arcivescovile
82100 - Benevento

tel. 0824/312246
email: segreteria@issrbn.it

Si leggano con particolare attenzione le seguenti

norme per gli autori

Quaerere Deum - Dum loquereris - Quaderni

1. Formattazione del documento

- Il lavoro deve essere formattato utilizzando il programma .docx (Word) e, all'atto dell'invio, bisogna allegare una copia in .pdf
- La cartella deve essere in formato A4 (21cm × 29,70cm)
- margini del foglio: 4cm inferiore e sinistro; 3cm superiore e destro
- interlinea 1,2 per il corpo; interlinea 1 per le note
- rientro: solo primo rigo del paragrafo, 0,5cm; nessun rientro per i titoli dei paragrafi e per le note.
- rientro per la bibliografia: nessun rientro primo rigo; dal secondo rigo in poi, 0,5cm
- rientro per il regesto: 0,5 [interamente]
- il testo deve essere sillabato e giustificato

2. Carattere

Font:

- *Corsivo Garamond*, pt. 20 per il titolo e sottotitolo
- **Bold Garamond**, pt 14 per il titolo 1 del paragrafo
- *Corsivo Garamond*, pt 14 per il titolo 2
- Normale Garamond, pt 14 per il titolo 3
- Normale Garamond, pt 12 per il corpo del testo
- Normale Garamond, pt 10 per le note a piè di pagina
- Normale Garamond, pt 10 per il Regesto e l'Abstract (Estratto)
- MAIUSCOLETTO Garamond per gli autori delle citazioni bibliografiche
- *Corsivo Garamond*, pt 10 per i titoli dei libri (non per i titoli degli articoli, vedi oltre)
- per l'ebraico nel corpo del testo: Bwhebb, pt 14 []
- per l'ebraico in nota: Bwhebb, pt 12
- per il greco nel corpo del testo: Bwgrkn, pt 12
- per il greco in nota: Bwgrkn, pt 10
- Se si preferisce la traslitterazione è possibile usare sia il font Garamond, sia il font Rosetta, che contiene una vasta gamma di caratteri

3. Struttura

Il contributo deve comprendere:

- titoli, testo, regesto (per citazioni superiori alle 3 righe), note, bibliografia. Inoltre si chiede un *abstract* sia in inglese sia in italiano, da porsi ad inizio articolo subito dopo il titolo/sottotitolo
- per i titoli si preferiscano titoli brevi
- una breve informazione relativa all'autore (esempio: *docente di...presso...*). Si può inserire anche un indirizzo di posta elettronica
- si segua la seguente struttura:

AUTORE

Titolo dell'articolo

Sottotitolo

Estratto

→ Testo —————

Abstract

→ Testo —————

Titolo 1. Paragrafo

→ Testo —————

Titolo 2. Sotto-paragrafo

→ Testo —————

Titolo 3. Ulteriore sotto paragrafo

→ Testo —————

1., 2., 3., per i punti elenco in verticale

a), b), c), per i punti elenco nel corpo del testo

4. Particolare uso dei caratteri tipografici

Si usino:

- «...»: le virgolette basse per le citazioni dirette e per i titoli degli articoli citati. Il segno di interpunzione va posto sempre dopo le virgolette
- «...“... ‘...’ ...”...»: si osservi sempre questa collocazione per l'uso delle virgolette
- (...[...{...}...]): si osservi sempre questa collocazione per l'uso delle parentesi
- -: il trattino da un punto per i doppi nomi o per la citazione delle città (es. J.-L. SKA; Laterza, Roma-Bari; Leiden-NewYork) o per le pagine (es. 10-15.175-179)
- -: il trattino da due punti per la citazione di due o più autori (es. J.-L. SKA – F. GIUNTOLI, *Pentateuco*)
- —: per gli incisi nel corpo del testo
- il numero della nota va posto subito prima del segno di interpunzione (es. «della teologia»²⁵.)

5. Riferimenti bibliografici

Indicazioni generali:

- i riferimenti devono essere riportati in nota a piè di pagina
- occorre essere precisi e favorire il maggior numero di informazioni (casa editrice e collana; traduttore o curatore)
- si cerchi di limitare al minimo l'uso di opere tradotte (eccezion fatta per le lingue non europee)
- il numero delle pagine va inserito senza "p./pp."
- Per gli autori classici si preferisca la citazione breve in nota, mentre in bibliografia si inseriscano i dati completi
- si usi "ed./edd." al posto di: a cura di, Hrsg., éd., *etc.*
- le bibliografia va ordinata seguendo l'ordine alfabetico. In caso di più opere dello stesso autore, si usi il criterio cronologico, in ordine crescente (dal più vecchio fino a quello più recente)
- Si preferisca l'uso unico di *ivi* ad indicare sia lo stesso autore, titolo *etc.*

LIBRO

Prima nota

C. DI SANTE, *Dentro la Bibbia. La teologia alternativa di Armido Rizzi*, Gabrielli Editori, San Pietro in Cariano (VR) 2018, 78-89.

M.S. GOLDSTONE, *The Dangerous Duty of Rebuke. Leviticus 19:17 in Early Jewish and Christian Interpretation*, (JSJS 185), Brill, Leiden-Boston 2018, 46-47.

Seconda nota

Di SANTE, *Dentro la Bibbia*, 90-115.

GOLDSTONE, *The Dangerous Duty of Rebuke*, 50-52.

OPERA IN TRADUZIONE

Prima nota

J. ATTALI, *L'homme nomade*, Fayard, Paris 2003 = *L'uomo nomade*, tr.it. L. Brambilla, (l'alingua), Spirali, Milano 2006, 15.

Seconda nota

ATTALI, *L'uomo nomade*, 36.

ARTICOLO DI RIVISTA

Prima nota

A. BANDURA, «Moral Disengagement in the Perpetration of Inhumanities», in *Personality and Social Psychology Review* 3 (1999) 193-209.

Seconda nota

BANDURA, «Moral Disengagement in the Perpetration of Inhumanities», 208.

CONTRIBUTO DI UN'OPERA MISCELLANEA

Prima nota

B. CONCZOROWSKI, «All the Same as Ezra? Conceptual Differences between the Texts on Intermarriage in Genesis, Deuteronomy 7 and Ezra», in C. FREVEL (ed.), *Mixed Marriages. Intermarriage*

and Group Identity in the Second Temple Period, (Old Testament Studies 547), T&T Clark, New York-London 2011, 89-108.

Seconda nota

CONCZOROWSKI, «All the Same as Ezra? Conceptual Differences between the Texts on Intermarriage in Genesis, Deuteronomy 7 and Ezra», 100-101.

VOCE DI UN DIZIONARIO

Prima nota

H.-J. ZOBEL, «*āmîṭ*», in *GLAT* VI, 843-847.

C. WESTERMANN, «*nefeš*», in *DTAT* II, 66-89.

Seconda nota

ZOBEL, «*āmîṭ*», 849.

WESTERMANN, «*nefeš*», 83-86.

CITAZIONI DI AUTORI CLASSICI (AUTORI CLASSICI, PADRI, FILOSOFI ETC.)

Nota

AUGUSTINUS, *Quaestiones evangeliorum* II, 15.

HIPPOCRATES, *De affectionibus* 57.

In bibliografia

AUGUSTINUS, *Quaestiones evangeliorum libri duo*, in PL 35.

HIPPOCRATES, *De affectionibus. De ulceribus. Fractura*, in É. LITTRÉ (ed.), *Hippocrates. Oeuvres complètes d'Hippocrate*, Baillièrre, Paris 1849, voll. 1-6.

CITAZIONI DEL MAGISTERO

Nota

GIOVANNI XXXIII, *Pacem in terris*, n. 10.

In bibliografia

GIOVANNI XXXIII, *Pacem in terris*, in *AAS* 55 (1963) 257-304.

6. Indicazioni per le lingue straniere

Si può citare in francese, inglese, tedesco, spagnolo e latino (quest'ultimo sempre in corsivo).

I testi in latino, greco ed ebraico è bene che siano sempre accompagnati da una traduzione.

Si eviti di riportare passi molto lunghi.

7. Sigle e abbreviazioni

Ecco un elenco di quelle più comuni:

a.C. avanti Cristo

c. (cc.) capitolo (capitoli)

can. (cann.) canone (canoni)

cfr. *confer*

col. (coll.) colonna (colonne)

d.C. dopo Cristo

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| <i>etc.</i> | <i>et cetera</i> |
| ed. (edd.) | edidit (editerunt) |
| es. | esempio |
| n. | numero (“nota” va scritto per esteso) |
| s (ss) | segente (seguenti) |
| sec. | secolo |
| v. (vv.) | versetto (versetti) |
| vol. (voll.) | volume (volumi) |

Per le sigle dei libri biblici come anche per i nomi propri dei testi sacri si segua la Bibbia CEI (2008).

Per le collane si faccia riferimento allo *LATG²* (S.M. SCHWERTNER, *Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete*, Walter de Gruyter, Berlin-New York 1992²).

Per le sigle più conosciute si usi:

| | |
|-------------|--|
| <i>AAS</i> | <i>Acta apostolicae sedis</i> |
| CC | Corpus christianorum |
| CSEL | Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum |
| <i>DACL</i> | <i>Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de la Liturgie</i> |
| <i>DBS</i> | <i>Dictionnaire de la Bible. Supplément</i> |
| DS | Enchiridion Symbolorum |
| <i>DSp</i> | <i>Dictionnaire de Spiritualité</i> |
| <i>DThC</i> | <i>Dictionnaire de Théologie Catholique</i> |
| EB | Enchiridion Biblicum |
| ECei | Enchiridion CEI |
| EOe | Enchiridion Oecumenicum |
| EV | Enchiridion Vaticanum |
| <i>GLAT</i> | <i>Grande lessico dell'Antico Testamento</i> |
| <i>GLNT</i> | <i>Grande lessico del Nuovo Testamento</i> |
| <i>LThK</i> | <i>Lexicon für Theologie und Kirche</i> |
| PG | Patrologiae cursus completus, accurante J.-P. Migne. Series Graeca |
| PL | Patrologiae cursus completus, accurante J.-P. Migne. Series Latina |
| SC | Sources chrétiennes |

8. Si raccomanda

- Di inviare il file in duplice copia: una in formato .docx e una in formato .pdf, inoltre si ricorda che sul sito dell'ISSR è disponibile un *Template* in .docx con inserito già il formato e gli stili di formattazione
- Di rivedere il testo secondo i criteri indicati. Il comitato di redazione non si incarica di completare la formattazione, che rimane sempre a cura dell'autore.
- Una volta completata la bozza, il contributo verrà trasmesso all'autore per le ultime definitive correzioni.

- Infine, una volta completata la stampa, l'autore avrà diritto a quattro copie del proprio contributo.
- La rivista è sottoposta a referaggio.